

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Новосибирска «Специальная (коррекционная) школа № 209»
МБОУ С(К)Ш № 209

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ С(К)Ш № 209

Н.В. Крутицкая

Приказ № 843 от 27.08.2026г.



Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа
художественной направленности
для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
школьного театра "Созвездие"

Возраст обучающихся: 8-19 лет
Срок реализации программы: 1 год

Авторы-составители программы:
Евсеенко Татьяна Юрьевна
Говорухина Ирина Петровна

Новосибирск, 2026

Содержание программы

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	3
1.3. Содержание программы.....	4
1.4. Планируемые результаты.....	5
2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	5
2.1. Календарный учебный график.....	5
2.2. Условия реализации программы.....	6
2.3. Формы контроля и оценочные материалы.....	6
2.4. Методические материалы.....	7
3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	8

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Актуальность программы обусловлена социальным запросом от родителей детей с УО, так как творческая активность этих детей значительно снижена по сравнению с их здоровыми сверстниками. Компенсировать и корригировать данные недостатки возможно посредством игры и искусства, так как искусство помогает детям гармонизировать их внутренний мир, а игра делает освоение программы интересным и увлекательным занятием.

Театрализованная деятельность является эффективным средством для социальной адаптации детей с УО, развития эмоциональной сферы, речевого развития, а также формирования у них коммуникативных навыков.

Совместная творческая деятельность способствует эмоциональному сплочению. Для ребенка с УО имеет большое значение не только участие в спектакле, но и в его подготовке, в работе над сюжетным замыслом и ролевыми действиями. Детям становится интересно, когда они не только говорят, но и действуют как сказочные герои. Подбор музыки, которая подчёркивает характер героев и поможет детям имитировать движения персонажей, при этом совершенствуется их координация, вырабатывается чувство ритма. А пластические движения в свою очередь повышают активность речедвигательного анализатора, «балансируют» процессы возбуждения и торможения. Движения могут сопровождаться репликами, стихами, пением. Постепенно нарастает активность детей, они запоминают текст, «входят в образ», овладевают средствами выразительности. У детей развивается творческая самостоятельность в передаче образа, они начинают чувствовать ответственность за успех.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: коррекция и развитие эмоциональной сферы детей средствами театральной деятельности.

Задачи.

1. Предметные:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- знакомить детей с основами актерского мастерства;
- дать детям возможность попробовать различные театральные профессии;
- моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру.

2. Личностные:

- воспитывать творческую активность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству;
- развивать способность к сопереживанию, сочувствию;

- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре.

3. Коррекционные:

- развивать психические процессы: внимание, память, речь, творческое воображение;
- развивать представления о пространстве и умение ориентироваться в нём;
- развивать и корректировать эмоционально-волевую сферу (снятие детской агрессии и негативных эмоций, развитие умения эмоционально расслабляться).

1.3. Содержание программы

Учебно-тематический план

Программа состоит из 5 разделов:

1. Развитие сценических движений (8 часов)
 2. Актёрские способности (6 часов)
 3. Музыка в театре (4 часа)
 4. Основы артистической техники (8 часов)
 5. Я выхожу на сцену (8 часов)
- Всего - 34 часа.

Содержание программы

1. Движение и мышечная пластика.
2. Развитие пластичности.
3. Координация движений.
4. Снятие мышечных зажимов.
5. Умение расслаблять тело.
6. Подражание и копирование движений животных.
7. Взаимодействие с партнёром.
8. Взаимодействие в коллективе.
9. Развитие зрительного внимания
10. Развитие слухового внимания.
11. Работа с воображаемым предметом.
12. Развитие фантазии.
13. Импровизация.
14. Работа в группах.
15. Музыкальная выразительность.
16. Музыкально-пластические игры.
17. Передача чувств с помощью музыки
18. Работа в группах.
19. Наблюдения за ежедневными действиями человека.
20. Наблюдения за ситуациями.
21. Наблюдения за отношениями.

22. Наблюдения за поведением животных.
23. Внутреннее эмоциональное состояние исполнителя.
24. Перевоплощения.
25. Работа в парах.
26. Работа в группах.
27. Чтение и обсуждение сценария, распределение ролей.
28. Чтение по ролям, работа на дикцией.
29. Репетиционная деятельность.
30. Репетиционная деятельность.
31. Репетиционная деятельность.
32. Репетиционная деятельность.
33. Презентация спектакля.
34. Итоговое занятие. Наши результаты, достижения

1.4. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- дети научатся держаться на сцене;
- разовьют эстетический вкус;
- дети научатся ценить в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству;
- у детей разовьется способность к сопереживанию, сочувствию.

Предметные результаты:

- дети познакомятся с различными видами театра, научатся их различать;
- освоят основы актерского мастерства;
- получат возможность попробовать различные театральные профессии;
- дети освоят навыки социального поведения в заданных условиях.

Коррекционные результаты:

- дети совместно с учителем и другими учениками научатся давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- занятия будут способствовать коррекции эмоционально-волевой сферы и развитию психических процессов;
- научатся ориентироваться в пространстве помещения, сцены;
- с помощью специальных упражнений научатся снимать эмоциональное напряжение.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель и дней в учебном году	34 недели (170 дней)
Режим работы (в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой)	1 раза в неделю по 1 часу

Выходные дни	Праздничные дни, установленные законодательством РФ и свободные дни, в которые не проводятся занятия согласно индивидуального графика работы
---------------------	--

2.2. Условия реализации программы

К обучению по программе допускаются дети без предварительного отбора. Планируемое количество учеников – 12 человек. Такое количество позволяет педагогу реализовать на практике принцип индивидуально - личностного подхода к обучающимся, что очень важно для детей с особыми образовательными потребностями.

Образовательный процесс выстраивается с учетом психофизических и возрастных особенностей детей с интеллектуальными нарушениями.

Учебное помещение: оборудовано ученической мебелью, мультимедийной доской, компьютером.

Материально-техническое обеспечение:

- ковровое покрытие;
- музыкальная аппаратура;
- компьютер;
- мультимедийное оборудование для просмотра и анализа выступлений;
- сценические декорации и реквизит;
- костюмерная.

Информационное обеспечение:

- фоно- и видеотека;
- интернет-ресурсы;
- пособия по театральной деятельности;
- сценарии;
- дидактические и развивающие игры;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов, животных и людей.

2.3. Формы контроля и оценочные материалы

Формой отслеживания и фиксации образовательных результатов являются фото, отзывы обучающихся, родителей, грамоты и дипломы по итогам очных и заочных конкурсов, фестивалей.

Формой демонстрации и предъявления образовательных результатов является конкурс, концерт, фестиваль.

2.4. Методические материалы

Принципы построения программы.

1. Принцип создания естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляет творческую активность.

2. Принцип сочетания педагогического руководства с инициативой и самостоятельностью обучающихся.
3. Принцип преемственности и систематичности.
4. Принцип наглядности.
5. Индивидуальный подход к обучающимся.
6. Принцип повторяемости действий для закрепления в памяти.

Методы обучения: словесные (объяснение, беседа), наглядные (демонстрация, показ), практические (выполнение практических заданий).

Исходя из возрастной специфики обучающихся с ОВЗ, наиболее широко представлены в программе игровые приемы. Они позволяют заинтересовать обучающихся творческим процессом, создают веселую непринужденную атмосферу и способствуют раскрепощению и снятию зажимов, что очень важно для обучающихся с особенностями развития.

В программу включены разные виды игр:

Сценические игры, в ходе которых обучающиеся овладевают элементами актерского мастерства. Эти игры направлены на развитие воображения, внимания, внутренней концентрации. В ходе игры происходит освоение сценического пространства, отработка «бессловесного действия», снятие мышечных зажимов.

Пальчиковые игры способствуют развитию мелкой моторики, которая тесно связана с развитием коры головного мозга, что особенно важно для обучающихся с ОВЗ. Такие игры способствуют психическому и физическому развитию обучающихся с ОВЗ.

Игры-фантазии

направлены на развитие воображения. Это игры, в ходе которых обучающиеся могут увидеть любой привычный для них предмет с совершенно новой, необычной стороны, одушевить неодушевленный предмет, наделить его характером. К таким играм можно отнести задания продолжить рассказ, придумать неожиданный финал истории, придумать небольшой диалог, обыграть предлагаемые обстоятельства и др.

Игры на контакт с партнером

необходимы для создания сплоченного, дружного коллектива. Помимо игровых приемов в программе используются следующие методы и приемы:

Рассказ. В ходе рассказа педагог обучающиеся получают новые знания. Исходя из того, что обучающимся с ОВЗ трудно запоминать большое количество информации, рассказ должен быть недолгим и сочетаться со сказом и иллюстративным материалом.

Объяснение используется во время этюдной работы, процесса изготовления реквизита, нанесения грима и т. д. При помощи этого метода обучающиеся приобретают навыки работы.

Беседа позволяет обучающимся выразить свое мнение, изложить имеющиеся у них знания.

Показ.

Основной формой проведения занятий по предлагаемой программе является организованная игровая деятельность: комплекс специально подобранных заданий и упражнений, направленных как на развитие основных психических процессов, так и на развитие музыкальности, вокально-слуховых и музыкально-двигательных умений и навыков. Именно развитие основных психических функций (внимание, память, воображение, речь) являются, по мнению театральных педагогов (К.С. Станиславский, Л.А. Полков) основополагающими компонентами актерской деятельности. В этом, в свою очередь, заключается коррекционно-развивающая направленность данной программы.

3. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баряева Л.Н., Вечканова И.С. Театрализованные игры – занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии. – СПб.: Союз, 2001. – 309 с.
2. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском развитии. – М.: Просвещение, 1991. – 90 с.
3. Дмитриев А. С. Коррекция двигательных нарушений у учащихся вспомогательных школ средствами физического воспитания. – К.: Издательство Красноярского университета, 1987. – 151 с.
4. Кох И.Э. Основы сценического движения. – Л.: Искусство, 1962. – 566 с., с ил.
5. Славский Р.Е. Искусство пантомимы. – М.: Искусство, 1962. – 134 с., с ил.
6. Футлик Л.И. Воспитание творчеством. – П.: Областной дворец культуры, 2001. – 210 с.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ В НАВИГАТОРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ

Полный тип программы: Дополнительная адаптированная общеобразовательная общеразвивающая программа для обучающихся с умственной отсталостью

Полное наименование: Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа художественной направленности для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного театра "Созвездие"

Публичное наименование: Программа ШТ "Созвездие"

Краткое описание: Программа поможет детям с УО в игровой форме раскрыть свой творческий потенциал и обрести полезные навыки работы на сцене.

Описание:

Дети с ОВЗ характеризуются стойким нарушением и недоразвитием всех психических процессов, что отчётливо прослеживается в сфере познавательной деятельности. В силу интеллектуальной недостаточности страдает личность ребёнка с ОВЗ, недостаточно развита речь, бедность словаря.

Страдают коммуникативные и регулятивные навыки. Наблюдаются нарушения эмоциональной сферы и отклонения в поведении. У многих обучающихся повышенный уровень агрессивности, проявление враждебности, жестокости, двигательная расторможенность, сниженный уровень самоконтроля, негативизм и упрямство.

Наличие перечисленных особенностей и нарушений в личностном и эмоциональном развитии и поведении детей требует коррекционной работы в этом направлении. Времени на уроках для проведения индивидуальной коррекционной работы недостаточно. Поэтому занятиях ведётся дополнительная работа по коррекции отклонений в поведении и эмоционально-волевой сфере.

Настоящая программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития детей с интеллектуальными нарушениями, уровня их знаний и умений.

Содержание программы:

Программа состоит из 5 разделов:

1. Развитие сценических движений (8 часов)
2. Актёрские способности (6 часов)
3. Музыка в театре (4 часа)
4. Основы артистической техники (8 часов)
5. Я выхожу на сцену (8 часов)

Всего - 34 часа.

Цель программы: коррекция и развитие эмоциональной сферы детей средствами театральной деятельности.

Задачи.

1. Предметные:

- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- знакомить детей с основами актерского мастерства;
- дать детям возможность попробовать различные театральные профессии;
- моделировать навыки социального поведения в заданных условиях;
- развивать речевую культуру.

2. Личностные:

- воспитывать творческую активность ребёнка, ценящего в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству;
- развивать способность к сопереживанию, сочувствию;
- воспитывать уважительное отношение между членами коллектива, чувство ответственности за общее дело;
- воспитывать культуру поведения в театре.

3. Коррекционные:

- развивать психические процессы: внимание, память, речь, творческое воображение;
- развивать представления о пространстве и умение ориентироваться в нём;
- развивать и корректировать эмоционально-волевую сферу (снятие детской агрессии и негативных эмоций, развитие умения эмоционально расслабляться).

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- дети научатся держаться на сцене;
- разовьют эстетический вкус;
- дети научатся ценить в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству;
- у детей разовьется способность к сопереживанию, сочувствию.

Предметные результаты:

- дети познакомятся с различными видами театра, научатся их различать;
- освоят основы актерского мастерства;
- получат возможность попробовать различные театральные профессии;
- дети освоят навыки социального поведения в заданных условиях.

Коррекционные результаты:

- дети совместно с учителем и другими учениками научатся давать эмоциональную оценку деятельности товарищей;
- занятия будут способствовать коррекции эмоционально-волевой сферы и развитию психических процессов;
- научатся ориентироваться в пространстве помещения, сцены;
- с помощью специальных упражнений научатся снимать эмоциональное напряжение.

Особые условия:

Основными особенностями реализации программы являются:

- контингент – обучающиеся с УО, на который ориентирована программа;
- разновозрастной и разноуровневый состав учебных групп: это определяет выбор дифференцированного подхода на занятиях и использование не только групповой, но и мелкогрупповой работы, различных форм индивидуального сопровождения и взаимообучения.

Преподаватели:

Евсеевко Татьяна Юрьевна, образование высшее.

Окончила ГОУ ВПО "НГПУ" в 2009 году. Квалификация "Художественный руководитель хореографического коллектива, преподаватель", специальность "Народное художественное творчество".

Прошла курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе "Организация образования обучающихся с ограниченными здоровьем и инвалидностью: организация образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в соответствии с ФГОС О УО(ИН)" - 72ч., 2019г.

Говорухина Ирина Петровна, образование высшее, дефектологическое, руководитель школьного театра "Созвездие".

Прошла профессиональную переподготовку: 2002, НИПКипРО, специальность "Олигофренопедагогика".

Курсы повышения квалификации:

АНОДПО ЛингваНова, "Обучение и социализация детей с ментальными нарушениями: методы, стратегии и практические подходы", ноябрь 2024 г., 36 часов

АНОДПО ЛингваНова, "Развивающие игры как способ коррекции познавательной сферы ребёнка", ноябрь 2024 г., 4 часа

Материально-техническая база:

Учебное помещение: оборудовано ученической мебелью, мультимедийной доской, компьютером.

Материально-техническое обеспечение:

- ковровое покрытие;
- музыкальная аппаратура;
- компьютер;
- мультимедийное оборудование для просмотра и анализа выступлений;
- сценические декорации и реквизит;
- костюмерная.

Информационное обеспечение:

- фоно- и видеотека;
- интернет-ресурсы;
- пособия по театральной деятельности;
- сценарии;
- дидактические и развивающие игры;
- иллюстрации, картинки с изображениями предметов, животных и людей.